Tournage en Dordogne de « Tu perds, tu meurs »

Photo France Loste

Roland Alibert à le caméra, Jean Philippe Mortier à la prise de son, script Françoise. A droite les artistes : De dos Philippe Lecler, en face Pierre Liours.

Le tournage des premières séquences du film « Tu perds, tu meurs » s'est trouvé en Dordogne à quelques encablures de la résidence de l'homme de Cro-Magnon. Est-ce une coïncidence si notre cher hominidé national se voit confronté une fois de plus aux exigences du 7ième art ? Pas de chance pour lui si la caméra de Boaz'Art s'est tournée vers le petit village du Cluzeau, où nos charmants hôtes, France Loste et l'acteur Pierre Liours, nous ont accueilli avec cette hospitalité traditionnelle qui fait toujours le charme de la Dordogne. Et oui, « Tu perds, tu meurs » débute ici. Un docteur, joué par Pierre Liours, annonce à son patient, joué par Philippe Lecler, une condamnation sans espoir. Départ d'une longue histoire qui invite ce condamné à préférer la mort directe plutôt que la mort lente. Certains y verront là l'amorce d'un débat sur l'éternel problème du droit à l'euthanasie sans y faire directement allusion. Mais le sujet n'est pas là. Une suite pour le moins surprenante va de surprises en surprises, laissant le spectateur en haleine jusqu'au bout. La caméra dirigée par Roland Alibert, également réalisateur, et la prise de son par Jean-Philippe Mortier, donneront le départ de cette extraordinaire aventure.
J.Ph.M.